

من اليوم والأيام التالية

فرقة الأوبرا المصرية

على مسرح سونا الكورنيش بالجزيرة
نعير رطبى
مبارك كبرى
١٩٥٦

بها وعبد

عبد الوارث عسر
صالح نظمى
أحمد السيد

صالح نظمى
عبد الوارث عسر
أحمد السيد

١٩٥٦

[illegible]

يؤمن بها ، استقلال النجاة .
قلت :
ولكن اللجنة العليا تستطيع أن
تعد خطوة عملية في سبيل حيدا
يؤمن :
اجاب :
ان اللجنة قد اتبعت خطوات
بعضها ، فقد اوسلت بعضا من المهنيين
تفويضات الى السينمائي ، وان كانت
وقعت اخطاء ، الا ان هذا مؤسف ،
عندما نزل الظروف القاسية التي
سبغت الوقت ، نستطيع ان نوسع
اوتانا
لجنة الجارة «
وسأنت :
هل ستقوم اللجنة العربية لـ
الافلام عمليا :
اجاب :
بعد ان تمت الفجوة العليا معنا في
أثناء هذا العام ، وسبق ان اتجهت
لجانبه .. وانا نكون قد انشأنا معها
الجمعية التي قامت من اجلها ،
استطيع ان اؤكد بانها ستواصل
العمل مستقبلا .
قلت :
استرحك الى اللجنة العربية
للجوارم من لكن ذلتها في حكمها على
الافلام ، لان بعض اعضائها لم يوافقوا او
سائرهم على مشاعرة جميع الافلام
مرفوعة عليهم ، لاتشاعلهم من ناحية
ومرور اوقات ضاير الحكم على الافلام
ثالثة :
كلل اللجنة التي ان يكون مستقبلا
الجنة لتطبيق العدالة .
واجاب :
لا قدر الله اللجنة ان تشكل من
بعضها ، اذ كانت عمدا مستقبلا .
الوقت : ولا بد من الاستفادة من
الوقت ، لاننا اوجه التمس

جميعه الزلازل

ظلتنا فترة صمت « انبعثا الضامير
تعال سيجارتنا « وفي معاودة الكتابة
أنا في الورق اذ انما « سالت :
هل استطيع ان استمع الى رايتي
وقف جميعه الزلازل وللصمت
انضم الضامير الغالب التباشرة
« ثم قال :
ان الجمعية في حاجة الى صدور
في راس الحاس بعناية حق الزلازل،
« اداوم الاتصالات بمعاي لتسليم
في شاشا وزير العدل « ان الرجل
من الى افعل حد الى اصداره
« لذلك ان جدي ان يثل في سبيل
في القلوب نور الحياة »
سالت :
« لقد لاحظت خطأ مؤسسا بين انحاء
جمعية « واري في هذا ما يؤخرها »
« صفة في مستوى التأليف »
« اعاب :
« نحن سبيل تنظيم هذا الموضوع
في العنونة الاساسية العامة الكل
في وانهم يراول فيه فعلا « اما
« ان فيسكون انحاء متخمين
« قد انها ستكون عطوة اما «
في تتدقق الشئوي الذي يريد »
السيدة العربية
في امثال التعديت الى السيدة
في غصن :
السيدة العربية اليوم لتجارب حلة
في « ولكن الجهود التي تبذل

خطاب

أضد ممثلا بزر وجود
يتنه بالذات ، في الامام العربية
وما يزال من هذه الوجود بذا
الاصوات ايضا ، انها بظهور
في على الشائنة الفسحة « تعظا

والعالم من الاستكشافية إلى معبره
أ من مزج باقية باشا ، وبعد لبنان
شعر ، ولكن ليونته الفرنسية أو
في
ظرفه
التي تجمع بين الشرق والغرب ،
التي نحن فيه .
ت : هل ستمثلنا الفرقة العربية ؟
ب : نعم في موسعها القادم .
ت : وسنأسي الفرقة المصرية ،
إنها الجديد .
ب : أن نعتمد الجديد الآن ، لما
هو غير في حال سيقاسيخص
الجديد التناور فواد بك رشيد
و ، أما الجزء الثاني في صرار
و العليا ترفية التنبيل والذي لم
هو أن سعادة الدكتور محمد
صلاح الدين باشا و ، ستمسح
فيه أعني ، نوجه بها الفرقة .
ب : نعم أعني المسرحيات ،
والتي والعربي ، الخ .
ب : نعم . وبعد أعنا في طلب
ميات جديد دون الطيف أعني
، ونحن نرجو أن نتبع الفرنسية
التي ستمسح الفرقة بالمسرحيات
ب : التي تليق ورسالة الفرقة
ب : على ترفية القوي .
الفرع
ت : أهو في هذا ، أن المسرحيات
الطابع الإجماعي ، ستكون فاعلة
ت : نعم . وليس هناك ما يمنع
مقرير إكثار الجمعية ، والفرع
أن يكون رئيسا .
ت : وماذا تعصمون بالفرع
ب : الذي تليق ورسالة الفرقة

... وأخذت طيريني الى مكانها الخفا
لجاء وجدني وجها أوجه أمام الباري الاست
النحية : لعل بدوى الى التسامع معه
للمصادفة الطيبة .

عسرية شجرة

قلت : أراك مسكاً بقلع ، وأمامك أرواق
أجاب : اى الكتب عسرية شجرة جديدة
قلت : ذون فصول .. والرسالة آخر
الكتاب .. تدور حوالاتها في هذه البيئة
لها كما تصاد لغات أرواحاً مادة حالمة لجر
قلبي

المصري

« مكتبة الفن بدار الكتب »

كنا في هذه العصرية يتراوح الانبياء
ويؤوب الجارى مقالين دار الكتب
هناهم بأمر الآثار الفنية في مصر من
لف وجوها وفروعها وبسرها ان يكون
الاستاذ توفيق الحكيم كى مدير الفادر
انضم اصحاباً بالاعا بنا كسواء ، بل
من وجهاً نظراً للطفة انما ما جميع
منه نظره . فاولست الفادر الى جميع
الكتب الفنية في مصر . مستعانة بالهيئة
عسرية وصحية التحد . بتطبيقاتها
صاحبها . الفاديو التحد . لطفة من مكتبة
التي : الفادر . وهذه عشرة جديدة
لغة : فنكر عليها مدير دار الكتب
شان . وجميع من اعتنوا بأمر هذه
كينة . وروى مداومة الاتصال بالهوائيات
لينة . والعمل على انقياد هذه الفكرة
جلفة . حيالة للدار الفنية لكسبون
جا سلفها وسفاد فوريا للاجبال .

مرض الاستاذ بالعمى الصفقة

اوسل البنا الاستاذ اورد وصف لظول
استجاب بالاشهر في هذه العصري

يظنون على « جوان أيفانز »
ساحبة هذه الصورة « الطائفة »
الغلاة « لأنها جامعية وقد نجت
من حياتها الفنية نجاحاً كبيراً »

اجتمعت يوم الجمعة الماضية الجمعية
عمومية لجمعية الأذنين والمُتلُصين وقد
انضم هذا الاجتماع بأرباب من ١٢.
سواء « واهداً أو مدعوين مرة تقريباً يحضر
ثلث هذا العدد أجمعاً للجمعية .. »

ولقد ناور فيما نقرر ، أن يحصل
للجمعية في مجموع ما يحصل من
حق الأذنين المُلصطين والمُتلُصين
عربيين ، للاستفادة به في مشروعات
جمعية ونديعاً لزميلاتها

انقر للأذنية
كما نقرر أن يرسل المداء للأذنية ،
موجوباً على الغائبين العربيين متلماً
بمصر للأذنية الغائبين الأجانب ، فتدفع
من نصيبهم من حق الأذنين
مخلات عامة

ونقرر المصاحبات عامة ، أن تستفيد

الجمعية من إيراداتها لصالح الأعمال
وتشجيع ميزانية الجمعية

أعلن « مول » أنه قد أتم نهائياً
دراسة الطويلة التأسيسية لشخصية
الغائب العظيم « بتوفيق » ولقد فهِم
حوالي الأربعة أمواه في هذه الدراسة
كما أعلن أنه على استعداد تام الآن
للقوف أمام « الكفارة » للقيام بقدر
« بتوفيق »

مذكرات جريتا جاريدو
قالت جريتا جاريدو قبل أن نرجل من
أمريكا أخيراً لأحد أصدقائها :
« هذه آخر مرة أرحل فيها من أمريكا
وإن أعود إليها ، ولا إلى السيتا »
وسأفني بقية حياتي في مدود في بلادي
وسأعكف على كتابة مذكراتي »

« عثمان الغنابلي »

كوسيقى سيد درويش!

يدين باننا بوسعنا الرئيس انال للجنة
عليها ترقية الموسيقي من موسسه
« جويريه » « انجريه بغداد خير في
سبوت » « السورج ابي وانجراموني فوند
سي يمشي سره من ابوت في من سر يلوم
سهره بيهاده « السورج انوسيلي ابي
موسيقيا الغنايه » « الاوبريه » « ابي
الف العالما الاناسافه افرمودني سييه
رويس » « داود حسني » « داني بختي.
ان عدا امين الذي اقدم عليه سعادته
سباق العربي باننا داني سي احيائه الدسم
سبحون الجنيهه في مصر » « نحن نشكر
سعادته هذا الاعمال راجين ان يسمي
الاعمال سعادته التي ابدتها الان يسمي
سوميهوا شرقيا فلما بانسوها « علاوة التي
داني بانسول الموسيقي العربي وسعادته
الاعمال سنجي في ١٩٥٠ »

هناك الششماي ونوريه وسجاد
والسماي وعبد الرحمن وسليمه
اللا لا يابومون بهذا العمل « انهم مصريون

رقة من فخرنا في الجاد وجوده أصوات
مديدة تستحق مع مقصبات الممر
حديث ، وهو العمل على تحقيق
جديد دائما ..
لنا لانعام مبادئ عامة لاكتشاف
و الواهب ...
« نوبل الابلى »
الحرر : الى حفرة السيمتالين ..

« فرقة الاوبرا »
.. وتطرق الحديث بعد ذلك الى

خبر أمريكا

طلب سعادة الدكتور محمد صلاح



فرقة الايتان ١٦ بوليسو ، المصنوعة
بحسوة قطنها السبائيل - لبريق
اللامع اول عرض ، بقدر السبب
ساعة ، بلا من حرجها العرضا في
التي ٥٥ فقد عرض قبله ٥ صناد
٥٥ صور السبب الصافية . وانه رأى
لحاسة هذه الفكرة
وتن أرجو ان تستمتع هذه الخطرة
الوات اخرى ، من عائلته
سببنا ٥٥

حاليا
فضلات
الصالون الافضل
بالقاهرة

[illegible]



مجدد فرصة سيارتك مجانا.. ايربال مجانا

البيع المجاني

بهاراتك واديو أو لآلة أو أي شيء آخر من شركة شاعر لشترك في البيع المجاني ٦ شهور.. مواليد الترحيب لمن مشتركاك كاملا .. وتشترك أيضا في البيع المباشر الشهري كل شهر للترتيب فسخا واحدا أو أكثر

الاييربال مجانا

مجدد فرصة سيارتك مجانا

وبعدنا لشترك لآلة من شركة شاعر، فلذلك تأخذ ديكاروينا ونحوها مفروقات وفواكه وعلبا محفوظة مجانا لك مايلنا لآلةك كهدية مجانية من شركة شاعر.

التسجيل لك شراء الراديو أو التلاجة لسيلا معناها
 فالיום لم يعد يطلب منك أن تدفع الربح أو الثلث ككفاهة أولى .. بل تدفع
 لمن مانتريه على الصافي متساوية .. بمون دفع الربح مقدما .. وبدلا من أن
 تكون مدة التسيط ٦ شهور أو ١٢ شهرا كما هو الصلاد ، فقد أصبحت
 ١٢ شهرا
 الاسم لمن عاريد شراؤه (باستثناء التلفج و راديو البطارية) على ١٢
 قسط متساوية ، ادفع القسط الأول وخط مانتريه في الحال . ثم سدد
 القسط الاثنى عشر الباقية على ١٢ شهرا اخرى .

ديوك ودي مجانا .. ابونيهات في الرومجانا ..

ابونيهات المتردمجانا

وتقدم شركة شاعر لعملاء معرضها
 الجدد بعمر الجديدة هدية جديدة
 الأولى من نوعها : فكل من يشتري
 راديو له الحق بأخذ ابونيه مجانا في
 الشهر لغة لائق من ٣ اشهر بالدرجة
 الثانية ، لغاية سنة كاملة بالدرجة
 الأولى تبعاً لقيمة الراديو الذي يشتريه

معروضات شركة شاعر

وكذلك تجد عددا كبيرا من سويولات
 الفصائل الكهربائية والألوان الكهربائية
 وألوان الدوسن ، وخلافاً من الأجهزة

١٤٥ موديل راديو

في شركة شاعر تجد الراديو الذي



انا الذئب فلبقت
منه شخصية كبيرة ..
وانا الذي سامطه
الوقت !

شركة ريكس . و. راويو تقيم
بيت ديفين
ف اعظم اندوط
الرفع عند اطلاب

مع ، باري هوليفان . كنت تايلور . جيني لين

الاثنين رينا النو
٣٠ يونيو

لاؤسكندرية
سنة ١٩٥٦

أين ملك ؟! **نظم الاستاذ محمد مصطفى حام**

مطربة الوطاف .. أين هي ؟
أين ذلك الصوت الرقيق الجميل الذي يخالج بالحب والرحمة ، الذي يخالجنا
السامع ، وأفاض الهمام ؟
يا ليتنا نسمع تلك العلامات التي يبعثها الديرع ، وعلينها الأربع ، انهم الاح
خاطفة لاشئ غليل المحبين ، والمحبوبين معن والآهات العربية الزور ، ومزينا ؟
ولهم هذه السكينة ، وهذا في نفسيته واستوائه ، وفيها بها في تالفة وآلافه ،
وجدها في اوجه بل في سلاله ؟
فنتفحص في الذاكرة فيمن علينا نسمعها ، على الرغم من ان لها اغانى
جديدة مستحقة مكرمة ، من نخرج الحفلة الى واحدة منها والياها محجوب
من اسباع مشؤوبة ، وفلوب مشؤفة ؟
ونلتهمنا على المسرح فانا نحن نغافجان المسرح المحبوب قد دعاه ماضي سواه
من جريته ٢٦ يناير ، التي جنت علينا نحيب ، ومن نحيب ، وعزينا
فبما حرمنا ، من روايات ، ملك ، التي هي في دروس في الاخلاق ، يا هي مفترسة
او مغرسة ، في الوقت الذي فرس من اجله واسعد ، من القادوة ،
لشاع الادباء والرواح ، ولا فمن ذا الذي لم يرحل اليها بالية ، رصانه يفسدوه
وفضائه ، اذا حذر رواية في شيا الخفاف ، ومن ذا الذي لم يفسد معلومة تاريخية
والاقتصادية والدينية ، اذا شئت العذرية ؟ ينس يدعاه ، ومن ذا الذي لم
يترك ان - ملك - في مسرحياتها ، وفي احداثها فتح جديد في ذلها التي ، بل نجم
جديد في تلك الاخلاق ، والادواق ؟
اليس مبروكنا قد تدفق باحضان استقبل من الجبين لوقا تنلوا الوف
وقدم القضا كل معجب ومطرب من الطراز الادباء اغتال يوم التونس وسالط
جودت وعبد الرحمن المحمدي وبيضا الحويد كليل
اليس مبروكنا قد تدفق باحضان الآفام والآفان ، من صنع اربع الشعار
اي نحن من هذه امكنتها خلال ايام الماضي ؟
انك من نفسي ، في الفترة : (١٩٦٠) انقلب القلب على الاثانة ؟
ملك ، في استطاعة لوقا نفوق مايرونا يا حبيب ان الجواب على هذه الاسئلة مند
انك ، فيل للفتنة من جواب ؟

وأذا كنت غمى وسكت أن لتقبل
 بية الديودك الرومى بتجديد وخمسة
 سوارك على حساب شركة شاه
 أنا أيضا

التقطيع الأسبوعي

نظام التقطيع الأسبوعي يعمل في
 أشكالك أن تتسخرى الراديو دون أن
 تشعر بشيء - تصور مثلا أن تدفع
 جنبا ونعاف جنبا فتأخذ راديو لكنه
 جنبا ثم تتركه الثاني على السط
 اسبوعية : ٢٥ قرشا أو أن تدفع جنبيين
 وأخذ راديو لكنه ٢٦ جنبا والبقا
 على السط اسبوعية قدرها ٥٠ قرشا
 وهناك أسعار أخرى أكثر أو أقل
 فاعتمد فرقة التقطيع الأسبوعي للاستعلام
 منها - ٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة

معرض التقطيع الأسبوعي
 ٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة
 المعرض الرئيسي :
 ٢٢ شارع مزارع الأمل بمصر
 سينما رمسيس بالقاهرة ٧٨٩٥٠
 معرض مصر الجديدة :
 بشارع الطبيعة المتأخرين ٥٩
 وكيل القصور :
 بشارع ميد الثاني بالبحرية

شركة شاه
 هذا السلام ومخفف السيد وشركاه
 موب ٧١٤٣٢ مصر

التوربائية التي تزيد حياتك القروية
متعة ورعاية كلها أصبحت في متناول
بذلك بفضل نظام التقسيط الجديد
على ١٢ شهرا متساويا

على جهازك ومراجكت - في مزارعها
لخمسائة أكثر من ١٤٥ مودلا مختلفا من
جهاز راديو التير التوربائي وراديو
بطارية والراديو جراففون

ملاحة كروماتية



على الرغم من
أن أسعار التلحاجات
التوربائية قد ارتفع
نظرا للصعوبة
الاستيراد فان
شركة شامر ليمبا
بالتقسيط على ١٢
شهورا متساويا
بنفس الاسعار
الرسمية

وفي شركة شامر
تجد أكثر من
٢٦ مودلا متخفا
من التلحاجات
التوربائية ابعدها
من مسعة ١/٢ هـ
لقدم لحاية ١/٢ ١١
لحما

وللتسع المدايا
والخمس التي
فالحدها عندما
تشرى لاجلتنس
شركة شامر - من
راديو روموراديو
لرجاجية او لجديد
ولحصة سهارك
شاهان